

Naar een tussenbalans van de Impuls Brede scholen, sport en cultuur

CULTUURCOACHES OP STOOM

Tussenbericht juni 2010 voor Stuurgroep, Redactieraad en Ministerie van OCW

De Cultuurformatie portretteert in 2010 een aantal cultuurcoaches uit gemeenten die sinds 2008 en 2009 deelnemen aan de "Impuls brede scholen, sport en cultuur". De portretten zullen de persoon, de school en de culturele partnerorganisatie schetsen. Een eerste stap in dit onderzoek is een kwantitatieve inventarisatie van de stand van zaken. Hiertoe werden de gegevens uit een monitor van BMC advies/management vergeleken met de ervaringsgegevens die beschikbaar zijn bij de Cultuurformatie.

1) Een foto van 117 cultuurcoaches

De in juni 2010 gemaakte foto van de circa 117 cultuurcoaches geeft een duidelijke richting aan, maar is niet overal even scherp. Gedurende het invullen van de vacatures voor cultuurcoach bij de eerste tranche gemeenten is er door de Cultuurformatie een zestal profielen opgesteld. Deze profielen geven een inhoudelijke typering van de functie. Inmiddels zijn er ook coördinerende cultuurcoaches aangesteld. Het aantal coördinerende cultuurcoaches lijkt aanzienlijk hoger uit te vallen dan verwacht en bedoeld. Wat er schuilt achter het begrip coördinerend zal de komende tijd worden onderzocht. Door het kwalitatieve onderzoek van de komende twee maanden zal de foto aan scherpte winnen omdat tegelijkertijd de kwantitatieve gegevens worden gecontroleerd.

In totaal zijn er circa 117 cultuurcoaches met een formatie omvang van 60,5 FTE bij vijfenvijftig (eerste en tweede tranche) gemeenten. Voor actieve kunstbeoefening worden minimaal 43 cultuurcoaches ingezet en voor coördinerende functies 37.

De verdeling over de profielen ziet er als volgt uit:

<i>Profiel</i>	<i>Aantal</i>
Actieve kunstbeoefening	43 (mogelijk meer, zie opmerking NB)
Media/bibliotheek	20
Podiumkunst	13
Erfgoed	2
Cross-over	2
Zelfstandig kunstenaar/bikker	0
Coördinerende functie	37
Totaal	117

NB.

Er zijn centra voor de kunsten die overeenkomstig de doelstelling wisselend kunstdocenten inzetten in een bepaalde formatieomvang. Hiervoor worden de middelen van de cultuurcoach gebruikt, maar het is onduidelijk over welk aantal kunstdocenten het hier precies gaat.

2) Doelstelling 2012 en score 2010

Er zijn 54 gemeenten uit de eerste en tweede tranche die deelnemen aan de Impuls. Voor deze gemeenten zijn voor de combinatiefuncties 1027 formatieplaatsen (FTE) gereserveerd, te realiseren in 2012. Daarvan is 6% minimaal bedoeld voor cultuur. Dat betekent een minimaal beoogde omvang van 61,9 FTE in 2012. Op dit moment is er volgens de meting van BMC al 60,5 fte ingevuld met cultuur. Dat betekent dat enkele gemeenten voor cultuur een aanzienlijk hoger percentage dan zes procent inzetten. Er zijn tweede tranche gemeenten afgehaakt; deze maken geen deel uit van het onderzoek. Mogelijkerwijs worden de hierbij vrijkomende formatieplaatsen herverdeeld over de andere gemeenten.

3) Afwijkend van de monitor

In de bestuurlijke afspraken over combinatiefuncties is afgesproken dat de VNG zorgdraagt voor het monitoren van de hoeveelheid gerealiseerde combinatiefuncties ten gevolge van de Impuls. Hiertoe wordt jaarlijks een landelijk beeld opgesteld, waarbij de verdeling van de combinatiefuncties over de sectoren onderwijs, sport en cultuur wordt gevolgd. De VNG heeft SGB04, vanaf begin 2009 BMC onderzoek genaamd, de opdracht verleend deze monitor uit te voeren. De monitor is gestart met een nulmeting voor de G32, de eerste tranchegemeenten, in juni 2008. In 2009 heeft de 1-meting plaatsgevonden van deze tranche. In november 2009 is de nulmeting van de 97 tweede tranche gemeenten uitgevoerd. De laatste meting zal plaatsvinden in oktober 2013, zodat ook de eindstand (dus na afloop van 2012) kan worden vastgesteld. In deze rapportage volgt de presentatie van de resultaten van de 2-meting van de eerste tranchegemeenten en van de 1-meting van de tweede tranche gemeenten. Dit onderzoek is de basis voor het onderzoek van de Cultuurformatie. 54 eerste en tweede tranche gemeenten geven in deze monitor aan FTE gerealiseerd te hebben op cultuur. In ons onderzoek gaan wij na hoe deze er in de praktijk uitzien.

Gegevens uit de monitor Impuls brede school, sport en cultuur 2010 komen niet altijd overeen met onze actuele telefonische informatie. Er worden zeven plaatsen genoemd in de BMC-monitor waar cultuurcoaches zouden zijn, maar deze gemeenten geven zelf telefonisch aan dat dit niet zo is. Omgekeerd worden er twee plaatsen niet genoemd in de monitor, waar uit telefonische informatie blijkt dat er volop cultuurcoaches aan de slag zijn.

Tot zover dit voortgangsbericht. Als volgende stap wordt er een korte inventariserende enquête per mail verzonden naar de coördinerende cultuurcoaches. Na de zomer zal er voor deze groep een bijeenkomst worden georganiseerd. In juni zijn er observaties bij een zestal cultuurcoaches gevolgd door een vraagsprek. Teven zullen er interviews zijn met directeuren van basisscholen en culturele partners die betrokken zijn bij deze cultuurcoaches.

Marian van Miert en Dirk Monsma
juni 2010