

Nationale kennisdag Combinatiefunctie Brede Scholen Galgenwaard Utrecht 11 december 2008

Cultuurcoach krijgt jongeren op het podium.

Presentatie: Jeanette van der Valk RO Theater

De cultuurcoach (combinatiefunctie cultuur) van het RO Theater op de Brede Scholen in Rotterdam.

De Gemeente Rotterdam heeft de beschikking over 10 fte. combinatiefuncties ten behoeve van de Brede School programmering Kunst en Cultuur voor de Brede Scholen van Rotterdam.

Het RO Theater krijgt per 1 december 2008 een combinatiefunctie voor 0,9 fte toegewezen. RO Educatie heeft inmiddels 3 theaterdocenten als cultuurcoach aangetrokken om op 3 brede Scholen ieder 0,3 fte aan combinatiefunctie te vervullen. De theaterdocenten worden ingezet om op de scholen een meerjarig project Talentcasting op de Brede Scholen te uit te voeren. Het project heeft als doelstelling: het ontdekken van nieuw talent op de scholen en het bereiken van een nieuw en jong publiek. Met het project wil het RO Theater een professionele bijdrage leveren aan het culturele programma van de Brede Scholen - de verlengde schooldag - en een structurele samenwerking met deze scholen opbouwen. De scholen waarmee wij deze samenwerking aangaan staan in verschillende wijken in Rotterdam: het City College in Delfshaven, de Horeca Vakschool in Rotterdam Noord en OSG Nieuw Zuid / Hugo de Groot in Charlois.

Doelstellingen vanuit het RO Theater.

Het RO Theater zoekt samenwerking met de Brede Scholen omdat deze scholen zich extra inspanssen voor het welzijn van de leerlingen. Het zijn scholen waar de leerlingenpopulatie van huis uit minder snel met theater in aanraking komt. RO Theater educatie heeft als missie juist die scholen en leerlingen te bereiken voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is. Het RO Theater vindt dat het hoort bij haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om de Brede Scholen te steunen bij de belangrijke taak de leefwereld van de leerlingen te verrijken. De inzet van een cultuurcoach / theaterdocent kan daar een bindende en structurele rol in vervullen. De cultuurcoach kan veel betekenen voor de programmering van de verlengde schooldag. Hij kan in nauw overleg met de Brede Schoolcoördinator de theaterprojecten ontwikkelen en uitvoeren en daarbij de wensen en behoeften van de school in het oog houden. Hij kan de link leggen tussen het aanbod van het RO Theater en de vraag van de scholen. De cultuurcoach / theaterdocent biedt de mogelijkheid tot duurzame, intensieve en heel persoonlijke samenwerking met de Brede Scholen.

Motivatie vanuit de Brede Scholen.

De motivatie van de scholen voor het inzetten van een cultuurcoach bij het talentcasting project is:

- behoefte aan extra personeel bij de uitvoering van het brede schoolprogramma.
- behoefte aan culturele activiteiten in het programma van de verlengde schooldag.
- behoefte aan een concreet project met deskundige leiding.
- behoefte aan continuïteit: een vaste collega en een structureel cultureel programma.
- bevordering van sociale vaardigheden, taalvaardigheid en integratie van de leerlingen door middel van een langlopend theaterproject.
- vergroting van de belangstelling van ouders en buurtgenoten voor de activiteiten van de school: meer participatie met de wijk.

Talentcasting bij Romeo en Julia.

In januari 2009 krijgt de samenwerking met de Brede Scholen een knallende start met het eerste Talentcasting project bij de voorstelling Romeo en Julia. (regie Alize Zandwijk, première 22 november 2008). De theaterdocenten beginnen met een brede aanpak op de scholen en werken toe naar verdieping in de eindfase. Uitgaande van de thematiek van de voorstelling worden er op alle scholen op grote schaal workshops gegeven. Tijdens de workshops vindt de talentcasting plaats. Vervolgens werken de theaterdocenten met een enthousiaste groep leerlingen in de verlengde schooltijd aan een eigen versie van Romeo en Julia. Zo ontstaan drie versies van het stuk, die niet alleen van elkaar verschillen omdat zij vanuit verschillende culturele en etnische achtergronden worden gemaakt, maar ook in de theatrale vorm. Bij de eindpresentatie op diverse locaties zal veel publiek uit de achterban van de spelers en de wijk aanwezig zijn

Het Romeo en Julia-project geeft talentvolle jongeren de kans om in een professionele setting hun talent te toetsen en ontwikkelen, de regisseur en acteurs van het RO Theater te leren kennen en voor zichzelf na te gaan of acteren hun hobby zal blijven of hun professie kan worden. De jongeren trainen hun speltechniek en krijgen impliciet ervaring met het maakproces van een kleine voorstelling. Na het project houden de jonge spelers contact met het RO Theater. Ze worden eventueel begeleid in hun ambities om in de theatersector te gaan werken.

In het talentcasting project zitten veel elementen die passen bij de Brede Scholen: de verlengde schooldag, sociale competentie, ouderbetrokkenheid, samenwerking in en met de wijk. De projecten hebben niet alleen impact op de scholen zelf, maar ook uitstraling naar de wijken: een uitgelezen kans om de cultuurparticipatie van jongeren (en hun familie en vrienden) in Rotterdam te vergroten.

Vervolgtraject.

Vanzelfsprekend zal de samenwerking met de Brede scholen niet eindigen bij het Romeo en Julia project. Talentcasting op de Brede Scholen wordt een jaarlijks terugkerend evenement op de scholen en een vast onderdeel van het culturele programma. Maar daar hoeft het niet bij te blijven. Uit het overleg met de coördinatoren blijkt dat de behoefte aan invulling van het culturele programma van de verlengde schooldag groot is. De combinatiefunctionarissen van het RO Theater kunnen mogelijk worden ingezet om naast het Talentcasting project ook andere, door de scholen geïnitieerde culturele activiteiten te ondersteunen en uit te voeren. Er is bijvoorbeeld behoefte aan algemene theaterworkshops voor de beginnende theaterkijker, aan begeleiding van regie en productie van schoolvoorstellingen en aan ondersteuning van de scholen bij het ontwikkelen van een leerwerkplan theatereducatie. Maar ook kleinere ad hoc projecten, zoals de opening van een ouderavond of een theatrale aftrap van een feestje in de wijk kunnen om assistentie van de combinatiefunctionaris verlegen zitten.

Het RO Theater is blij met de komst van 3 nieuwe theaterdocenten die als cultuurcoach een belangrijke rol kunnen gaan spelen in het culturele programma van de Brede Scholen in Rotterdam.