

[Klik **hier** en typ Instelling]

[Klik **hier** en typ Afdeling]

Datum mei 2009
Kenmerk or/sd
Betreft Erfgoed Nederland attendeert u graag op een idee voor de invulling van de combinatiefunctie

Geachte heer, mevrouw

De cultuurcoach biedt kansen voor musea en brede scholen!

De docent één dag per week werkzaam als cultuurcoach op het museum volgens een beproefde methode.

Een vakdocent uit het onderwijs wordt voor één dag in de week gedurende twee schooljaren gedetacheerd bij een erfgoedinstelling. In deze periode ontwikkelt hij of zij samen met zijn leerlingen een programma voor de Brede School. Tussen de erfgoedinstelling en de docent ontstaat een duurzame relatie en de uitwisseling bewerkstelligt meer kennis over elkaar en betere afstemming. Een nieuw idee? Nee een beproefde methode! Tien jaar geleden werkten de Gemeente Zaanstad en het Zaans Museum op deze manier al succesvol samen in het project het Zaans Model. Deze methode is met de komst van de cultuurcoaches weer helemaal actueel.

In 2009 komen negentig gemeenten in aanmerking voor een bijdrage van het Rijk voor de invulling van deze zogenaamde combinatiefuncties in de sport, cultuur en het onderwijs. De Cultuurformatie informeert de gemeenten en de culturele sector over de ontwikkelingen rondom de cultuurcoaches en de mogelijkheden en de kansen voor het culturele werkveld.

De cultuurcoach; 1 fte kan verdeeld worden over vijf docenten

Het Zaans Model beschikte tien jaar geleden al over een cultuurcoach *avant la lettre*. Een vakdocent uit het voortgezet onderwijs in de Zaanstreek werd voor één dag in de week uitgeleend aan het Zaans Museum. Daar ontwikkelde hij samen met zijn leerlingen een eigen educatief programma dat hij implementeerde op school. De formule bleek succesvol voor zowel het museum als de docent, de leerlingen en de school. De gemeente Zaanstad en het Zaans Museum, waren destijds de initiatiefnemers. In 2009, is de formule opnieuw in beeld, onder een andere noemer, binnen een andere context maar met minstens zo'n grote kans van slagen. **Wanneer de gemeente slechts 1 fte ter beschikking stelt in het kader van de combinatiefuncties gericht op cultuur, dan kan deze enkele formatieplaats toch vijf docenten profijt bieden. Het is zelfs mogelijk om van EEN middelbare school vijf docenten in de gemeente bij erfgoedinstellingen, kunst en**

cultuur, historische verenigingen te detacheren. Ieder voor EEN dag. En mocht de samenwerking nog thematischer aangepakt worden, dan is de (regionale) Canon wellicht een interessant handvat. Kunt u zich de meerwaarde al voorstellen van een dergelijk geïntegreerde aanpak?

De win/win situatie voor zowel school, erfgoedinstelling als leerling

Eén dag per week gedurende twee schooljaren werkt een vakdocent van een brede school als cultuurcoach bij een erfgoedinstelling. In deze periode ontwikkelt hij of zij samen met leerlingen een programma voor de Brede School. Dit kan een vakdocent CKV, Nederlands, geschiedenis, aardrijkskunde, techniek maar ook biologie zijn. Tussen de erfgoedinstelling en de docent ontstaat een duurzame relatie. Door de intensieve betrokkenheid van de leerlingen is het programma precies afgestemd op hun niveau. Na twee schoolseizoenen maakt de vakdocent plaats voor een collega.

Gemeenten hebben baat bij gezamenlijke start

Erfgoed Nederland wil met de formule van het Zaans Model op een praktische wijze bijdragen aan de uitdaging om op korte termijn voldoende cultuurcoaches (combinatiefuncties cultuur) te creëren op het gebied van onderwijs en erfgoed. Centrale coördinatie van de implementatie van de cultuurcoaches door de Cultuurformatie draagt volgens het sectorinstituut bij aan de professionalisering van de cultuurcoaches die werkzaam zijn in het onderwijs enerzijds en de musea/erfgoedinstelling anderzijds. Deze coaches treffen elkaar onder andere op www.cultuurcoach.org voor kennisuitwisseling en inspiratie. Deelnemende gemeenten hebben baat bij een dergelijk netwerk dat door monitoring en bijeenkomsten, kwaliteit en voortgang garandeert.

De gemeenten ontvangen via de Cultuurformatie bericht over de mogelijkheden met betrekking tot de cultuurcoaches, wende u zich tot uw gemeente en informeert u zich over de mogelijkheden. Met deze brief hopen wij u te inspireren!

Contact Erfgoed Nederland:
O.Reydon@erfgoednederland.nl
Senior projectleider musea

Contact Cultuurformatie
Marian.vanMiert@cultuurformatie.nl
Coördinatie cultuurcoaches

Met vriendelijke groet,
Odette Reydon